

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023 - 2024

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Arte vizuale
1.5. Ciclu de studii <sup>1</sup>	Licență
1.6. Specializarea	Conservare și restaurare

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Muzeologie	Cod	FSSU.IPT.COR.L.FO .4.1100.E-2.2
2.2. Titular activități de curs	Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca		
2.3. Titular activități practice	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie		
2.4. An de studiu <sup>2</sup>	2	2.5. Semestrul <sup>3</sup>	2
2.6. Tipul de evaluare <sup>4</sup>	E		
2.7. Regimul disciplinei <sup>5</sup>	A	2.8. Categoria formativă a disciplinei <sup>6</sup>	S

### 3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total <sup>7</sup>
14	14				28
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiu individual<sup>8</sup></b>					<b>Nr. ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat <sup>9</sup>					
Examinări <sup>10</sup>					2
<b>3.3. Total ore alocate studiului individual<sup>11</sup> (<math>NOSI_{sem}</math>)</b>					<b>22</b>
<b>3.4. Total ore din Planul de învățământ (<math>NOAD_{sem}</math>)</b>					<b>28</b>
<b>3.5. Total ore pe semestru<sup>12</sup> (<math>NOAD_{sem} + NOSI_{sem}</math>)</b>					<b>50</b>
<b>3.6. Nr ore / ECTS</b>					<b>22</b>
<b>3.7. Număr de credite<sup>13</sup></b>					<b>2</b>



**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) <sup>14</sup>	Nu este cazul
4.2. Competențe	<p>Analizează nevoile de conservare;          Aplică gândire strategică;          Asigură siguranța și securitatea expoziției;          Evaluează starea exponatelor muzeului;          Examinează aspecte legate de conservare;          Găsește soluții pentru probleme;          Oferă consiliere în materie de conservare;          Planifică măsuri de protejare a patrimoniului cultural.</p>

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului <sup>15</sup>	Tablă, videoproiector
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) <sup>16</sup>	Tablă, videoproiector

**6. Competențe specifice acumulate** <sup>17</sup>

Număr de credite alocate disciplinei <sup>18</sup>			Repartizare credite pe competențe <sup>19</sup>
<b>6.1. Competențe profesionale</b>	CP1	Capacitatea de înțelegere și aplicare a principiilor și metodelor fundamentale de investigare în domeniul studiului patrimoniului	
	CP2	Cunoașterea, utilizarea și interpretarea legislației din domeniul patrimoniului cultural	
	CP3	Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue și utilizarea tehnologiilor informatice pentru creșterea performanțelor în gestionarea patrimoniului cultural	
	CP4	Capacitatea de a analiza și interpreta sursele documentare și bibliografice relevante.	
	CP5	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, al resurselor, elemente de marketing cultural.	
	CP6	Capacitatea de a identifica soluții pentru includerea obiectivelor de patrimoniu în ofertele de turism cultural; capacitatea de a pregăti și dezvolta programe educaționale și de predare	
<b>6.2. Competențe transversale</b>	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei,	



		organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	
--	--	---	--

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea studenților cu știința muzeelor.
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor înțelege funcțiile și modalitățile de funcționare a muzeelor, modalități de conservare, expunere și valorificare a patrimoniului muzeal.

**8. Conținuturi**

8.1. Curs <sup>20</sup>		Metode de predare <sup>21</sup>	Nr. ore
Curs 1	Muzeologia ca știință	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Evoluția muzeelor de-a lungul timpului.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Patrimoniul muzeal.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Muzeele și cercetarea.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5	Spațiul muzeal	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Proiectarea expozițională	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Rolul educativ al muzeului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			14

## 8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare <sup>22</sup>	Nr. ore
Seminar 1	Studiu de caz: Muzeul de istorie	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Studiu de caz: Galerii de artă	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Studiu de caz: Muzeul de etnografie	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Studiu de caz: Muzeul științele naturii	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Studiu de caz: Muzeul de etnografie	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Studiu de caz: Case memoriale	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Marketing muzeal	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			14

## 9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Radu Florescu, <i>Bazele muzeologiei</i> , București, 1998.
	Corina Nicolescu, <i>Muzeologie generală</i> , București, 1975.
	Aurel Moldoveanu, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , ediția a III-a, București, 2009.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Dana Roxana Hrib, Rodica Ciobanu, Anamaria Tudorie, Raluca Teodorescu, Anca Ioana Serfezo, Ghizela Vonica și Sabin Adrian Luca, <i>Pedagogia muzeală, un program de succes</i> , în <i>Seria Bibliotheca Brukenthal</i> , L, 2011.
	Ioan Opreș, <i>Ocrotirea patrimoniului cultural</i> , București, 1986.
	Ioan Opreș, <i>Managementul muzeal</i> , Editura Cetatea de Scaun, Ediția a II-a, Târgoviște, 2010.
	Alexandra Zbucnea, <i>Marketing muzeal pentru nonmarketeri</i> , București, Tritonic, 2014.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului<sup>23</sup>

[illegible]


## 11. Evaluate

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. <sup>24</sup>
11.4a Examen / Colocviu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)</li> </ul>	Teste pe parcurs <sup>25</sup> :	30%	80% (minim 5)	
		Teme de casă:	30%		
		Alte activități <sup>26</sup> :	10%		
		Evaluare finală:	10% (min. 5)		
11.4b Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor</li> </ul>	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		20% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță <sup>27</sup>					

***Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.***

Data completării: 1 02 | 1 / 1 0 | 8 | 1 / 1 2 0 | 2 | 3 |



Data avizării în Departament: |\_0\_|\_|1\_| / |\_|1\_|\_|0\_| / |\_|2\_|\_|0\_|\_|2\_|\_|3\_|

	<b>Grad didactic, titlul, prenume, numele</b>	<b>Semnătura</b>
<b>Titular disciplină</b>	Prof.univ.dr. Sabin Adrian Luca	



UNIVERSITATEA  
LUCIAN BLAGA  
— DIN SIBIU —

**Ministerul Educației**  
Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu  
Facultatea de Științe Socio-Umane

<b>Responsabil program de studii</b>	Lect.univ.dr. Cristina Dăneasă	
<b>Director Departament</b>	Lect.univ.dr. Radu Racovițan	



<sup>1</sup> Licență / Master

<sup>2</sup> 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

<sup>3</sup> 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

<sup>4</sup> Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

<sup>5</sup> Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

<sup>6</sup> Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

<sup>7</sup> Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

<sup>8</sup> Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

<sup>9</sup> Între 7 și 14 ore

<sup>10</sup> Între 2 și 6 ore

<sup>11</sup> Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

<sup>12</sup> Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

<sup>13</sup> Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C<sub>C</sub>/C<sub>A</sub> = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

<sup>14</sup> Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

<sup>15</sup> Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

<sup>16</sup> Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

<sup>17</sup> Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

<sup>18</sup> Din planul de învățământ

<sup>19</sup> Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

<sup>20</sup> Titluri de capitole și paragrafe

<sup>21</sup> Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicei studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

<sup>22</sup> Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

<sup>23</sup> Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

<sup>24</sup> CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

<sup>25</sup> Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

<sup>26</sup> Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

<sup>27</sup> Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.